

**Ouvrages à lire obligatoirement pour la Rentrée** Qu'est-ce que la culture ?

- Amélie Nothomb Stupeur et tremblements édition Lgf collection Livre de poche, numéro 15071
- Jérôme Ferrari Le Sermon sur la chute de Rome, édition Actes Sud, collection Babel
- Ray Bradbury Fahrenheit 451 édition Gallimard, collection folio Science-Fiction, numéro 3
- Hannah Arendt La crise de la culture collection folio Essais n°113, édition Gallimard

La culture générale vise à "former l'esprit à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la contraction de textes et de la dissertation...".

Cet enseignement est réparti en deux cours : philosophie (3h) et français (3h) dont je suis chargé en première année (retrouvez si vous le pouvez vos cours de Français de Première et conservez ceux de philo de Terminale).

**Objectifs majeurs :** Développer la maîtrise de l'expression écrite et orale et l'aptitude à communiquer ; Approfondir la réflexion personnelle et le sens critique ; Enrichir la culture afin de mieux comprendre le monde actuel.

- Epreuves :**
- \* *La contraction de texte* vise à maîtriser la lecture d'un essai en résumant l'essentiel des idées ;
  - \* *L'étude et synthèse de textes* dont le principe est la mise en relation de trois textes ;
  - \* *La dissertation* (traitée en philosophie mais qui relève de la culture générale)
  - \* *L'entretien de personnalité* (présenter vos centres d'intérêt, vos projets et s'inscrire dans un dialogue )

**Programme :** Dix thèmes sont éclairés par des oeuvres littéraires ou philosophiques associées aux représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et à l'histoire des idées, des sciences, des arts et des techniques.

NB : le programme de première année sert de fondement aux exercices proposés aux concours en seconde année : la maîtrise de ces thèmes est donc la condition de la réussite dans cette matière.

- **L'héritage de la pensée grecque et latine :**

Homère *l'Iliade et l'Odyssée* Les tragédies grecque d'Eschyle, d'Euripide ou de Sophocle  
Ovide *Les Métamorphoses*, recueil latin des mythes l'Antiquité.

- **Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.**

La Bible : La Genèse, L'Exode (la figure de Moïse), L'Evangile selon Saint Matthieu (édition Bouquins Laffont).  
Le Coran : Sourate Al-Baqara, verset 256 et les sagesse orientales : bouddhisme, taoïsme ou confucianisme

- **Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.**

Bertolt Brecht *La Vie de Galilée* Marc Bloch *Apologie de l'histoire* Claude Levi-Strauss *Tristes tropiques*  
Roland Barthes *Mythologies*, Pierre Bourdieu *La distinction*

- **L'essor technologique et l'idée de progrès.**

Defoe *Robinson Crusoe* Roy Lewis *Pourquoi j'ai mangé mon père* Aldous Huxley *Le Meilleur des mondes*  
Primo Levi *Le système périodique*

- **La société, le droit et l'Etat moderne.**

Shakespeare l'une de ses tragédies du pouvoir *Macbeth, Le Roi Lear, Richard III, Hamlet*  
Machiavel *Le Prince* Tocqueville *La Démocratie en Amérique* Stéphane Hessel *Indignez-vous*

- **Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.**

Un livre des *Essais* de Montaigne (cf anthologie GF-Flammarion Montaigne Sans commencement et sans fin)  
Molière *Dom Juan*, Madame de La Fayette *La Princesse de Clèves*, Kafka *Lettre au père*

- **L'esprit des Lumières et leur destin.**

Daniel Defoe *Robinson Crusoe* Un conte de Voltaire ou de Diderot  
Condorcet *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*

- **Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.**

Daniel Arasse *Histoires de peinture*, Gallimard, folio ; ouvrages de Erwin Panofsky

- **Les principaux courants idéologiques contemporains.**

Romans contemporains : Brett Easton Ellis (Etats-Unis), Michel Houellebecq (France), Salman Rushdie (Inde), Oe ou Tanizaki (Japon), Leonardo Sciascia, Primo Levi ou Italo Calvino (Italie), Javier Marias (Espagne),...

**Les outils** que vous serez amenés à utiliser en classes préparatoires:

- **Un dictionnaire de langue** qui comprend l'histoire des termes (par exemple *Le Petit Robert*) ;
- **Un dictionnaire des mythologies, de la Bible** (à consulter en bibliothèque )
- **Une histoire de la littérature française** : les volumes du *Lagarde et Michard* (si vos parents les ont conservés) ou une autre édition, par exemple les cinq volumes de *Henri Mitterand* du Moyen Age au 20<sup>ème</sup> siècle (Nathan Littérature) que l'on peut trouver d'occasion chez les libraires ;
- **Une chronologie universelle** : Jean Delorme *Chronologie des civilisations*, PUF (consulter en bibliothèque )
- **Une histoire de l'art** : par ex : E. H. Gombrich *Histoire de l'art*, Phaidon, 2006, édition de poche (20 Euros) ;
- **La lecture de la presse** : un quotidien (*Le Monde, Le Figaro, Libération, La Croix, L'Humanité*) mais aussi un magazine ( *Sciences humaines, Sciences et vie ou Beaux-Arts magazine*)
- **La toile mondiale**: il existe des sites sur *internet* concernant les épreuves et le programme de culture générale en classes préparatoires économiques et commerciales (il suffit de consulter un moteur de recherche).

### **Le partenariat avec l'ESSEC : l'accès à la bibliothèque de l'ESSEC**

Agrandi et rénové en 2008, le *Learning Center* de l'ESSEC, est bien plus qu'une bibliothèque. Sur place, des milliers d'ouvrages, journaux internationaux, revues académiques et ressources multimédia sont accessibles aux étudiants, dans un cadre agréable, doté d'espaces de travail individuels et de salles de travail collaboratif, avec partout un accès Wi-Fi et des PC en libre-service.

Le *Learning Center* fonctionne également comme un portail documentaire en ligne, offrant des milliers de ressources (e-books, article...) consultable à distance, ainsi que des services de recherche et de réservation d'ouvrage.

\*Pour avoir les horaires et en savoir plus <http://www.essec.fr/vie-etudiante/les-outils-pedagogiques.html>

### **Le Pass Open Campus sur l'agglomération de Cergy-Pontoise**

La culture générale implique aussi de se tenir au courant des grandes tendances de la création contemporaine. L'agglomération de Cergy-Pontoise propose un outil, le *pass open campus*, pour vous faciliter les choses.

**Le principe** : ce dispositif permet aux étudiants de bénéficier d'un tarif de 5 euros pour les spectacles (musique, théâtre, danse, opéra, conférences) et les expositions dans l'agglomération de Cergy-Pontoise (hormis certains spectacles exceptionnels). La place de cinéma est à 3 Euros dans les salles de cinéma Utopia. Le passe est valable du 1<sup>er</sup> septembre 2015 au 31 août 2016

**Comment l'obtenir?** Le jeudi 4 septembre 2015, lors du premier cours de culture générale (Français), vous apporterez 5 euros que vous remettrez à M. Lob, professeur de culture générale qui coordonne l'action. Vous obtiendrez un macaron qui sera collé sur votre carte d'étudiant. Avec votre carte d'étudiant, vous pourrez alors obtenir les places à prix réduit, dans le cadre des sorties de la classe mais aussi si vous voulez assister individuellement à des spectacles sur la Ville nouvelle.

**Les sorties culturelles** : avec le *pass* divers spectacles vous seront proposés durant l'année. Il vous sera possible de rencontrer dans ce cadre des artistes mais aussi des professionnels travaillant dans le management culturel.

**Les partenaires** *Musique* Auvers Jazz , Conservatoire national de région, Combo 95, Forum, à Vauréal, La Luciole, à Herblay, L'Observatoire, à Cergy , Ville d'Argenteuil.

*Théâtre/Danse* L'Apostrophe Théâtre des Arts, à Cergy - Théâtre des Louvrais à Pontoise, Théâtre 95, à Cergy Théâtre de Jouy, à Jouy-le-Moutier (centre culturel), Le théâtre du Lucernaire, à Paris, Théâtre Paul Eluard ; à Bezons , Théâtre-Studio, à Alfortville Théâtre en Stock, à Cergy, Théâtre de l'Usine, à Eragny-sur-Oise , Théâtre UVOL, à Saint-Ouen l'Aumône.

*Festivals* Festival d'Auvers-sur-Oise , Festival Baroque de Pontoise , Festival théâtral du Val d'Oise , Jazz au fil de l'Oise , Piano Campus , Autour de Leonardo.

Mais aussi la base de loisirs, la piscine, Cinémas Utopia (séances à 3 €), à Saint Ouen l'Aumône et Pontoise.

\*Pour en savoir plus [cergy-pontoise.fr/passeculture](http://cergy-pontoise.fr/passeculture).

<http://www.lapostrophe.net/>